

Рабочая программа дополнительного образования «Иллюстратор 0.1» для обучающихся с 5-8 кл.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа занятий «Иллюстратор 0.1» разработана для развития творческого воображения школьников, снятия их эмоционального и физического напряжения.

Выбор данной программы был не случаен, так как в процессе обучения включение воображения имеет очень большое значение, без него невозможно восприятие и понимание учебного процесса в целом.

Кроме того, у школьников воображение все теснее связано с его жизненным опытом, который постепенно является побудителем к его деятельности. Включая свою фантазию, школьник преобразует мысли и образы в реальные предметы.

На занятиях школьники придумывают сказочную историю на игровой основе, после чего рисуют ее в виде комикса. Занятия включают также разминки-минутки, направленные на снятие физического напряжения и повышение позитивного настроения. Общение, обсуждение историй друг с другом и педагогом помогают школьникам наладить межличностное общение и поделиться своими эмоциями и переживаниями.

Творчеству можно и нужно учить, не способных к творчеству нет. Таким образом, способность творить заложена в ребенке с раннего детства. И проблема в том, что никто не занимается целенаправленно и осознанно развитием этих способностей.

Основной целью данных занятий является создание таких условий для школьников, при которых он самостоятельно составляет сказочную историю, в которой будет отражен его внутренний мир, эмоции и переживания.

Для достижения поставленной цели необходимы следующие задачи:

- научить детей сочинять сказочные истории на основе различных игр и упражнений;
- научить детей воплощать свои сказочные сюжеты в комикс;
- развивать различные виды мышления (логическое, аналитическое, синтетическое, абстрактное и творческое);
- развивать воображение, словотворчество и художественное творчество;
- развивать стремление к совершенствованию своих произведений;
- воспитывать способность адекватно выражать различные эмоции и чувства;
- воспитывать художественный и эстетический вкус.

Обучающиеся будут знать:

- виды, жанры комиксов и иллюстраций;
- основы изобразительного искусства и изобразительной грамотности;
- разновидность художественных материалов, техник и приёмов в рисовании.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять принципы, этапы и приёмы создания комикса, иллюстрации;
- смешивать краски, пользоваться палитрой, использовать в работе оттенки основных и дополнительных цветов;
- создавать живописные композиции в определённой цветовой гамме;
- создавать пейзаж, натюрморт и тематические композиции;
- передавать определённые эмоциональные состояния через графические навыки;
- работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- применение навыков художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявление фантазии и воображения в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладание эстетическим вкусом, умение ценить прекрасное;
- целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность и инициативность, развитие в себе лучших черт, выработается индивидуальный стиль деятельности;
- стремление к активной творческой, социально адаптированной, нравственной личности, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

72 часа

Введение. Знакомство с инструментами. 2 часа. Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок. Цвет.

Выразительные средства рисунка. Техники работы с пером и тушью. 5 часов. Выразительные возможности при рисовании маркером или гелиевой ручкой, выразительные возможности работы с тушью и пером. Практическая работа.

Звуки и эффекты. Работа с личным почерком. 5 часов. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий». Передача объёма и форм в рисунке.

Изучение и применение базовых анатомических приёмов. 8 часов. Пропорции человеческой фигуры, анатомические различия фигур мужчины и женщины, этнические особенности, ракурсы, эмоции и мимика, как рисовать человека карандашом поэтапно.

Разработка грамотного сценария и визуализация истории. 7 часов. Режиссерская разработка сценария. Визуализация и раскадровка. Перевод мысленно историю/сценарий или идею в ряд образов на листе.

Разнообразие ракурсов и раскадровка. 7 часов. Концепция последовательного рассказывания историй и о том, как они применяются в раскадровке для манги, комикса и иллюстраций.

Цветовая гамма для комикса и иллюстрации. 8 часов. Что такое цвет, и как он влияет на настроение и восприятие рисунка. Подбор цветовой гаммы для разных историй.

Основные этапы создания персонажа: от форэскиза до проработки образа и поз. 8 часов. Все этапы создания персонажа: от форэскиза до детальной проработки мимики, поз, одежды Грамотное применение базовых анатомических приемов. Утрирование элементарных геометрических форм, которые в процессе станут основой для создания оригинального персонажа.

Личный проект по созданию комикса или серии иллюстраций. 20 часов. Выполнение проектной работы при помощи всех знаний, полученных за курс. Проект может включать в себя цикл книжных иллюстраций, комикс или мангу на определённую заранее обучающимся тему.

Презентация проекта. Рефлексия. 2 часа Презентация проекта. Подведение итогов пройденного курса.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Введение. Знакомство с инструментами	2	Теоретическое	Беседа
2	Выразительные средства рисунка. Техники работы с пером и тушью	5	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ

				работ, выставка творческих работ
3	Звуки и эффекты. Работа с личным почерком	5	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
4	Изучение и применение базовых анатомических приёмов	8	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
5	Разработка грамотного сценария и визуализация истории	7	Теоретическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
6	Разнообразие ракурсов и раскадровка	7	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
7	Цветовая гамма для комикса и иллюстрации	8	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
8	Основные этапы создания персонажа: от форэскиза до проработки образа и поз	8	Теоретико-практическое	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
9	Личный проект по созданию комикса или серии иллюстраций	20	Практическая работа	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
10	Презентация проекта. Рефлексия	2	Теоретико-практическое	опрос, итоговая выставка с презентацией работ